

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

母親的惜物「哲學」

孫玉曄

我是80後，經常對家裏的物品「斷捨離」，信奉舊的不去新的不來。但母親生於五十年代，家裏兄弟姐妹八個，從小缺衣少食，讓她早早養成惜物的習慣。即使後來的生活條件好了很多，也沒改掉。

我懷孕時穿了條孕婦褲回老家。聊天時跟母親說，等生了孩子，這褲子就沒用了，得扔了。母親摸了摸我的褲腳，小聲說：「這麼好的褲子……扔了多可惜。」她兩手抖了抖自己的肚臍，臉上露出羞澀的神情：「我的肚子都快趕上你的了，等你不穿了，就給我吧。」我認真看了母親的褲子，注意到，為了裝下大肚臍，她的褲子比體形大兩個碼。孕婦褲腰身肥大，褲腿貼身，簡直是為她量身訂造。

母親對水也極盡節約，村後就是河，從來不缺水，可她用水總是精打細算。平時洗碗

很少用洗潔精，遇到油膩的碗筷，才在手心倒一點點，搓出稀稀的泡沫，洗完直接倒掉。那些帶着油星和飯渣的洗碗水，會被倒進一個專門的水桶，滿了就提到家門口的菜地裏澆菜。她總說，油水是最好的肥料。

母親沒上過學，卻對紙筆有種天然的敬畏。她從不允許我浪費紙，自己更是惜「紙」如金。多年來，家裏的餐桌一角總放個硬紙盒，裝滿用過的紙：我上學時的作業本、撕下來的過期日曆、商品的包裝紙、廣告宣傳單……只要還有空白地方，她都整齊齊收着。

古人說「惜衣得衣，惜食得食」，母親的惜物「哲學」非常樸素：還能用的東西就不能扔。對母親來說，惜物更像一種成全，成全一件物品走完它該走的路。

教師就要時刻溫柔？

香橙老師

「溫柔」幾乎已成為當今教師的標準配備。無論是跟學生相處還是回應家長，大眾都期望教師能表現出耐性及柔和的語氣。彷彿只要稍微嚴肅或直接，便會被視為「不夠專業」。事實是教育不止為撫慰情緒，還有建立價值觀和秩序。事事時時的溫柔，可能會錯過最佳的教育時機，削弱教導效能。

試想像一個情境：教師在課堂上溫和地講解，卻發現學生未有專心聆聽，甚至公然挑戰指令。當教師提高聲線，想要重建學生的態度，大眾卻質疑「老師是否太兇？」「是否不懂與學生溝通？」這種情況下，教師就處於兩難：要培養學生應有的態度，又要顧及大眾對語氣和教養策略的觀感。結果教師不敢不溫柔，又不能容許教學環境失控；不斷在拿捏尺度之間消耗力氣，卻仍難

以滿足所有人的期望。

社會要求教師既要親切如朋友，又要有如父母般的威信；既要顧及學生對管教的觀感，又要確保課堂運作順暢；對學生要「剛柔並濟」，對家長則要「溫和而不失專業」。大眾未必知道：語氣柔和只是教育過程的一部分，堅定也不會是師生相處的全部。正面管教的主軸是溫柔而且堅定，當大眾只接受溫柔，卻視堅定為「不夠友善」，教育過程就容易被情緒觀感所凌駕。

教育需要策略上的平衡，也需要大眾的信任。教師的工作不能只迎合社會的觀感。教師需要空間判斷，根據學生需要調整培育策略，不能只被「溫柔模板」騎劫。教育需要家長與教師理解彼此角色的限制，放下對雙方的完美想像，共同為孩子締造既溫暖又有原則的成長歷程。



想知道北宋汴京的繁華與今日深水埗有何關聯？路德會協同中學近日推出跨學科教學計劃，讓學生「穿越」千年，將北宋張擇端的傳世名作《清明上河圖》與深水埗社區考察相結合，引導學生以國情美學視角重新審視校園周邊環境，從中培養學生的國民身份認同與公民責任意識。

古畫對照街景 學子領悟國情



陳婉玲(左四)指學生親身走訪感受社區人情。學校供圖

學生以現代拼貼手法展示區內景觀。學校供圖



學生們製作展品。學校供圖

是次項目由學校主導、好藝藝術基金會協辦，打破傳統德育課單向灌輸的模式。學生先研習《清明上河圖》獨特的「散點透視」觀察技巧，再走出課室，在學校周邊3公里範圍內的鴨寮街、基隆街等開展深度考察，將古畫中的都市場景與今日深水埗的街景對照，感受古今市井文化的傳承與變遷。負責老師潘星宇表示，活動讓學生明白中國傳統藝術不止是筆墨紙硯，更是一種世界觀。

在校內舉辦的成果展覽中，學生們的作品頗具巧思，其中中四學生劉宇萍的作品，將鴨寮街的電子零件檔口與

古畫中的橋上攤販進行了巧妙的併置，「以前覺得深水埗很吵，但在研習《清明上河圖》後，我發現汴京的『熱鬧』其實就是經濟繁榮的象徵。那種人聲鼎沸，代表着一個地方的活力。無論在北宋還是現在，這種市井煙火氣都是最真實的國民生活圖景。」

校長陳婉玲表示，是次為期六周的跨學科嘗試成效顯著，將德育、公民教育與國民教育融入生活體驗，能讓學生潛移默化建立更立體的世界觀。在AI時代，這類親身走訪、感受人情溫度的共情能力，正是學校致力為學生培養的核心素養。

響應科教興國 小學改建航天教室

為響應國家「科教興國」策略，教育局積極推動中小學創科教育，新學年小學科學科及更新後的初中科學課程均加入航天與創科元素，校園掀起「航天熱」，不少學校組織學生前往內地航天科普基地考察，而位於油尖旺區的中華基督教會基全小學更在校內設立專門航天室，讓學生深入認識中國航天發展史與火箭進程，增強國家航天成就帶來的自豪感。

基全小學一向重視STEAM教育，設有校本課程及專用活動室，並計劃未來三年運

用人工智能(AI)提升學生自主學習能力，深化航天科技教育。該校去年有學生在「第一屆蘇港航天員選拔大賽」中脫穎而出，成為獲選小航天員，為學校籌建航天室奠定基礎。

校長葉雪妍表示，校內的科創小組亦建議設立具航天特色課室，以配合新科學課程中有關航天、地球與太空的內容，於是學校自去年10月起，將8樓約1,000平方呎的黑盒劇場改造成航天室，牆身及天花的黑色設計與宇宙環境相呼應。

